

ماذا يقول قراء • ميكي في عيد الأسرة

قراء • مجلتي • ميكي لهم رأى في الأب المثالي ... والأم المثالية

أخذها معي في كل مكان ، وأجعلها
تجلس بجوارى على مائدة الطعام ..
طبعا .. مع عروسة مثالية .. !
« منى أحمد »

● يجب ان نرشح كلنا ام كل
شهيد لتكون الام المثالية ، ونرشح
والد كل شهيد ليكون الاب المثالي ،
فكل منهما قد ارسل ابنه ليموت في
سبيل وطننا العزيز .
« لبنى محمد هاشم »

● «هندي شعراوي» التي قرأت
عنها هي الام المثالية ، فهي المرأة
التي طالبت بتعليم البنات ودخولهن
الجامعة ..
« فاطمة نصير »

● عيد الاسرة يجب ان يضم
الجيران ايضا ، لاننى احضرت هدية
جميلة لجارنا العزيز « عمو انور »
في عيد الاسرة لانه رجل طيب ،
ويعتبرنى ابنه الصغرة .. ولى كل
مرة الحب اليه يحكى لى حكاية
جديدة ، ومعها شيكولاتة جسدبدة
ايضا ..
« عفاف عيد الرحيم »



● الامثلة التي اختارها من
الطبيعة .. اننى اعتبر ان البحر
هو الاب المثالي لكل الصيادين ..
يعطيهم السمك ، ولا يبخل عليهم
بأى شيء .. واعتبر ارض الفلاح
اما مثالية فهي تعطي الزرع والخضر
والفواكه .

« سمية توفيق »
● يجب ان يشمل عيد الاسرة
المدرسة المثالية ، والناظرة المثالية
ايضا ، فلا يوجد أى فرق بين امي
ومدرستي .. فكل منهما تعطف على
.. وكل منهما تربيني حتى اكبر .
« عصام محمود »

قراء « مجلة ميكي » لهم رأى في الاب المثالي والام المثالية ..
ففى استفتاء كبير أجرى بين ٢٠٠ قارىء وقارئة حول الاب المثالى
والام المثالية ، اجميع كل القراء تقريبا على ان الاب المثالى هو الذى
يؤدى واجبه تجاه أسرته بأمانة واخلاص ، اما الام المثالية فهي تلك
التي تربي أبنائها التربية الصالحة وتوفر لهم السعادة والبهجة .
ولى زحمة الاراد التي وصلتنا ، والتي تشابه معظمها ، رأينا ان نعرض
عليك بعض اراد قرائنا الاعزاء ، والتي عبروا فيها عن الاب المثالى
والام المثالية بطريقتهم الخاصة بل والخاصة جدا .

● فطنى «بوسى» هي الام المثالية .. فطة ولا كل القطف . متصوروش
بتعمل ايه علشان قطفها الصغار الاربعة . ازاي بتعطف عليهم ..
ازاي بتنقلهم من مكان الى مكان .. ازاي بتضعهم ، ومهما وصفت
لكم مش ح تصدقوا الا اذا رايتهم بانفسكم ..
« اميرة على أحمد »



● السيدة التي اختارها لتصبح الام الاولى عندنا .. او ام العرب
كلهم ، هي كوكب الشرق «ام كلثوم» .. لان صوتها جميل ورفيق ، وكل
العرب يحبونها ..
« طارق فتحي »
● السيد العالى الى فى اسوان هو الاب المثالى لكل الصناع والاراضى
الزراعية ..
« أحمد سعيد محمود »
● انا ح اختار سيدنا « آدم » ابا مثاليا ، علشان هو الذى انجب
كل الاباء المثاليين فى العالم .
« فاطمة على أحمد »



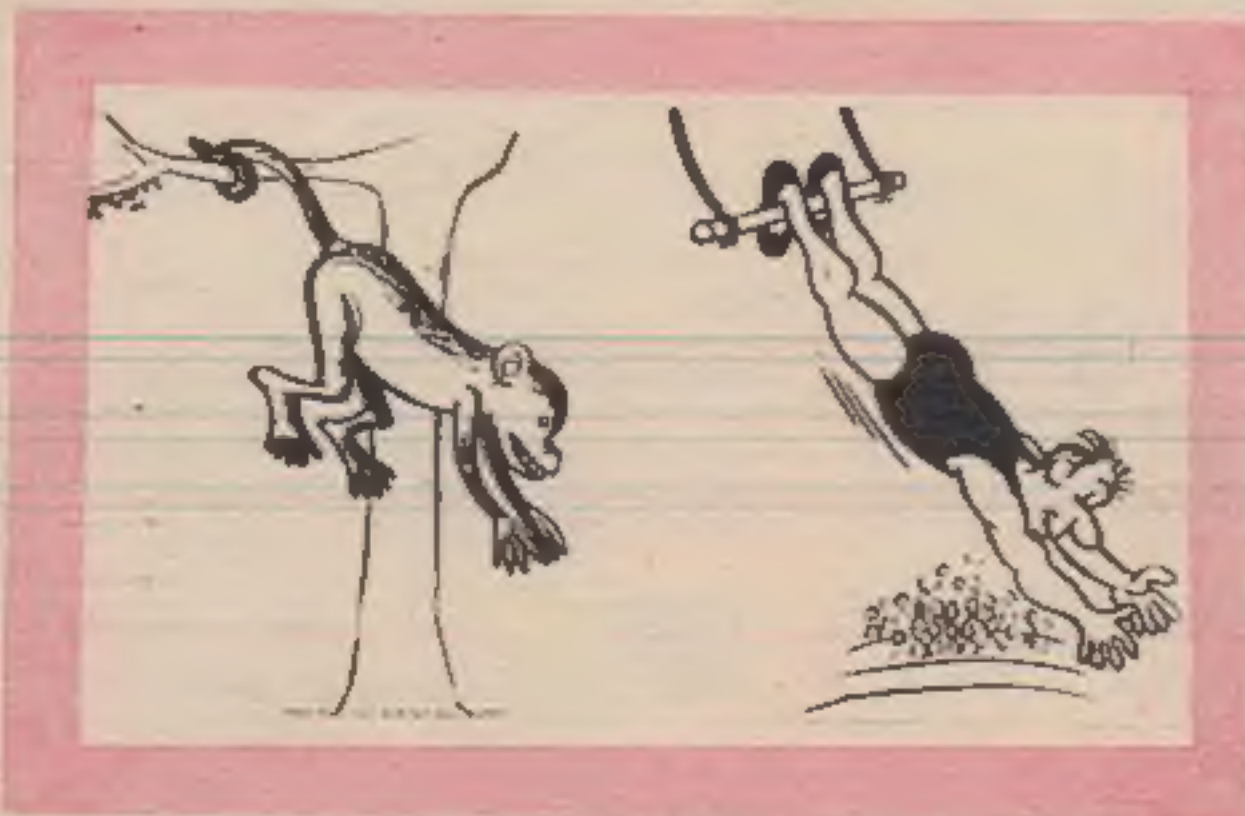
● المثلة الهندية « نرجس » التي مثلت فى فيلم « من اجل
ابنائى » هي التي ارشحها لتكون اما مثالية ومثالا لكل الامهات ..
« عادل فوزى سليم »
● عروستى الصغرة .. عروسة مثالية .. بتسمع الكلام جيدا ..
عندما اقول لها « نامى يا عروسة » .. تغمض عينيها وتنام ، وعندما
اقول لها « اصحى يا عروسة » تنهض على الفور وتفتح عينيها ...

خلق من السيه



الاشياء يكمل بعضها البعض الآخر ويربطها في بعض الاحيان تشابه كبير .. فهناك بعض الاسر الانسانية
تتشابه في الشكل مع اسر الحيوانات .. فاسر القردة تتشابه في حركاتها مع اسرة مهرجي السيرك ..
واسرة سمينة تتشابه مع اسرة الفيلة من ناحية الحجم .. واسرة راقصات الباليه تتشابه مع
اسرة البجع الذي يمتاز بالرشاقة والخفة ..

وفي نفس الوقت هناك افراد يتشابهون مع الحيوانات في نفس الملامح والتقاطيع .. وهذا ليس
بالشيء العجيب ، او الذي يدعو الى الغضب ، وانما هو تعبير عن ان الكل مخلوق لله .. وقديما قال المثل
« يخلق من الشبه .. اربعين » !



في حقلنا الرياضي .. نرى أسرا بأكملها تتبارى وتتنافس،
كديعبون معا وقد يلعبون ضد بعضهم البعض .. وفي هذا العدد
نقدم نماذج لبعض هذه الاسر الرياضية الشهيرة .



الرياضة

يقدمها ممدوح أبو زيد

أسر رياضية

اذاعة كروية

المذيع: الكور .. في عيد الاسر .. برزيت
لوحديها .. سابت الملعب وزاغت .. براقو
كور .. ركبت الترام .. الكمساري صفر
الكورة ما كانش معاها فلوس .. تظن من
الترام .. يا خساره .. طلعت أوتة .. سكرى
المرور معرفتش يوقفها .. كان في النهاية
مسكها .. وكان العسكري د
زملكاوي وقالها لزم .. أدبيكي مخالف
ولازم تدفعي .. قرش
لكن الكور .. عيطت وقالت للعسكري
والتي سيبني عيشان أجيب لك
جون في الأهل ..

.. واولى اسرنا الرياضية التي سنتحدث عنها .. اسرة حازت من
الشهرة ما يكفي الالف الالف من الاسر ونحسبونها هم ثلاثي « آل سليم »
الدولي .. « عبد الوهاب وصالح وطارق سليم » ..

و « عبد الوهاب سليم » يعتبر اقل الاخوة « زما » من حيث هو
لاعب ، لكنه مع هذا لم يتعد عن الملاعب بل اكمل رسالته اداريا
للفريق .

والشقيق الاصغر « طارق سليم » .. ما زال يلعب كظهير ايمن للنادي
الاهلي وان كان لا يلعب الا قليلا بسبب بعده عن اللياقة .
و « طارق » مثل مصر دوليا وعمره لم يتجاوز الثامنة عشرة .. وكانت
المباراة ضد اسبانيا

وفيها لم بالرغم من انه لعب المباراة
ويده في الجبس .. ثم .. ثم كانت
اروع مبارياته تلك التي لعبها ضد ألمانيا
الغربية عام ١٩٥٩ حيث شهد له
النجم الألماني الكبير « ران » بانه
أحسن من شاهدهم يلعبون في مركز
الظهير ..



عبد الوهاب سليم

و .. وانتقل الى اكثر « آل سليم » الشعبية .. « صالح » الذي لم يحظ
لعب كرة قدم في تاريخ ملاعبنا بشهرة كالشهرة التي يحظى بها الان ..



صالح سليم

واصبح صاحب الرأس الذهبي يسكن
في قلب الوف الالف من مشجعي
النادي الاهلي الذين اطلقوا على
انفسهم لقب « الصلحاويين » !!

نسيت ان اقول لكم ان شهرة « آل
سليم » الدولية انتقلت من ملاعبنا
وتخطت حدودها واستقرت في ملاعب
النمسا لمدة ستة أشهر، مثلنا فيها « صالح سليم » بوصفه لاعبا بنادي

« جراتز » الذي دفعه من ذيل الدوري وصعد به الى المركز السادس .

ومن هذه « الاسرة الاهلاوية » تنتقل
الى اسرة اخرى « زملكاوية » هي
اسرة « امام الكروية » .. تبدا
هذه الاسرة بعميد حكام كرة القدم
في مصر « حسين امام » .. وتنتهي
بشعب الكرة الماكي « حمادة امام »
وبين الاثنين كان نجم الملاعب وصاحب
الاسم « الرنان » « يحيى الحرية
امام » .. أكبرهم « حسين » الذي
انتقل من الشارع ليلعب بنادي السكة
الحديد « درجة ثانية » ظهرا ايمن وفي
احدى مباريات ناديه اندفع ليلعب
كرة مشتركة .. وفجأة وجد قدم
خصمه تضرب ساقيه بشدة ومن بعد
فكسرها كسرا مضاعفا وكان هذا عام
١٩٢٨ .

وانتهى بهذا وجود « حسين امام »
كلاعب ليبدأ « حسين امام » الحكم
الصاعد

واذا اطلعت على ملف « حسين امام »



حمادة امام



طارق سليم



أسرة منصور



و .. نترك الاسر الكروية لتقابل أسرة من أشهر أسر السباحة في مصر .. أسرة (منصور) وأسرة (المطار) والإسرتان مشهورتان في عالم السباحة .. فلا يكاد يقام سباق الا ويذكر فيه اسم « منصور » أو « المطار » .. وتحدث عن الأسرة الأولى أسرة « منصور » .. اذا كان الحديث في السباحة يدور حول سباقات الفراشة فيذكر اسم « جريو » الابن الأكبر واذا كان الحديث عن اشتراك الفتيات في النورات سمعت في مقدمة المرشحات اسم (السحر) اما اذا كان الحديث عن سباقات الاولاد ظهرا تحت سنن ١٢ سنة فيذكر اسم البطل الصغير « ياسر » وموقف هذا الثلاثي بالنسبة لبطولات السباحة



أسرة المطار

.. هو .. قاسم مشترك للمراكز الأولى .. أما « سحر » فهي صاحبة الرقم القياسي المصري لمسافة ٢٠٠ متر فردي متنوع .. ومسافة ٤٠٠ متر حرة ناشتات تحت سن ١٤ وبطلة ال ٥٠ متر فراشة سيدات .. والصغير « ياسر » استطاع ان يحطم رقم ال ١٠٠ متر ال ٥٠ مترا ظهر اولاد تحت سن ١٢ سنة .. و « جريو » طالب بالسنة الثانية بكلية الفنون التطبيقية و « سحر » لم تبلغ الخامسة عشرة .. طالبة بمدرسة النقى الاعدادية بالسنة اثالثة أما أصغرهم وأكثرهم شقاوة فهمه ١٢ سنة .. طالب بمدرسة الارمان الاعدادية النموذجية وهذا الثلاثي « اعلاوى جدا »



وبالطبع .. ليست الاسر الرياضية كل ما ذكرت .. ولكننا نستطيع هنا وعلى قدر ما سمعنا به الذاكرة من ان نورد بعض الاسماء كذاكرة سريمة ..

(عبدى الشافعى) بطل مصر للتنس وابنه البطل العالمى « اسماعيل » (ولطهى ومبروك محمد على) وابن عمهما « مبارك » أبطال التنس .. و « قيارى حماد » بطل مصر الدولى للفروسية وابنه « طارق » اصغر فارس في العالم ، و « روف أبو السعود » وابنه « وجيه أبو السعود » يطلا القفز السابق والعالى وعزالدين يعقوب مهاجم الاولمبي وشقيقه احمد يعقوب مهاجم الاتحاد السكندري وسبق لقب هاف الزمالك واخوه سميد هاف الاولمبي وعلى منصور لاعب الكرة بالنسابة الاهلى واما بطلة مصر في التنس مدام ابراهيم منصور، واسرة دراويش الكرة للكونة من عمرو الاسماعيلى ومصطفى دويش الطيران والصغير ميمى دويش وحسام السمرى وشقيقه سميج لاعبا الزمالك وطاقا الكبير وطاقا الصغير لاعبا الاهلى وعبد الحميد الجندي بطل العالم في لعبة كمال الاجسام وشقيقه محمد بطل الجمهورية لنفس اللعبة .. وابو هيفوز وجنه الفارسة منار وعبد الكريم صقر وابنا خالته ممدوح مختار ومحمود مختار .. وكثيرون غيرهم نعتلر لهم اذا سبت الذاكرة عنهم ونحية لهذه الاسر الرياضية من أسرة « ميكي » ..

وظل نجمة الكبير حتى اعتزل الكرة في اوج مجده وعظمته عام ١٩٥٢ وكان عمره حينذاك خمسة وثلاثين عاما ..

.. بعده يأتى ولده .. لاعب الملاعب « حمادة امام » .. وينتهى عهد « يحيى امام » ليكمل « حمادة » الرسالة ويظل اسم امام يتردد في الملاعب عن اقتدار واعجاب

و « حمادة » .. ساعد هجوم ايمن نادى الزمالك والفرق الاهلى .. ولو سالت الاب عن ابنه كلاعب .. لسال لك .. « شيء عظيم .. فمن العابه اشياء لم ارها ابدا طيلة حياتى او مشاهداتى الكروية » .. والام تفخر كل الضفر .. انها عاشت تستمع لهتافات الجماهير ... جيل هتف لزوجها « يحيى الحرية » .. جيل هتف لابنها « يحيى » .. شوف .. حمادة يعمل ..

يحيى امام



يحيى امام

.. لعرفت انه حكم لمدة ١٢ سنة كحكم دولى .. ثم .. تم اختيار ضمن حكاه دورة طوكيو ليدبر هناك ثلاث مباريات .. وبذلك حصل على « بادج » « الفيفا » الخاص بالاتحاد الدولى لكرة القدم ..

بعده يأتى « يحيى الحرية امام » .. وهذا اسمه الحقيقى ... فقد ولد وهتافات الجماهير عام ١٩١٩ كانت تشق عنان السماء يحيى الحرية .. يحيى الحرية .. فاطلقوا عليه يحيى الحرية .. وكأى لاعب .. بدأ يلعب الكرة في الشارع ومن حوش ابوب - مجمع النجوم - انتقل الى نفس النادي الذى كان يلعب له اخوه الاكبر « حسين » .. نادى السكة الحديد ومكثا به عاما واحدا ثم انتقل الى المختلط « الزمالك » .. وفي نفس العام اختير احتياطيا بفريق القاهرة ثم انتقل ليكون لاعبا بالمنتخب الاهلى عام ١٩٤٤

ماما نونا



كانكم أولادي .. نفسي أستعمل عاطفة
الأمومة بناعني !



نوناً .. إحنا عندنا مشكلة !

هي إيه يا أولاد ؟ أنا نبحث أمركم !



بس بس يا نوناً .. إنت حلّيت المشكلة
بناعنا بشعور الأمومة ده !



تعالوا .. احكوا لي عن مشاعبكم !



أهم واحد .. اثنين .. ثلاثة !

عاودوا !



إحنا محتاجين لمسيلة نأخذ بالها مشوية من أولادنا
لغاية مانسرق شوية بنوكت !



نقمنى لك حظاً
سعيداً !

اطمئنوا .. أولادكم
ح يكونوا في أمان !

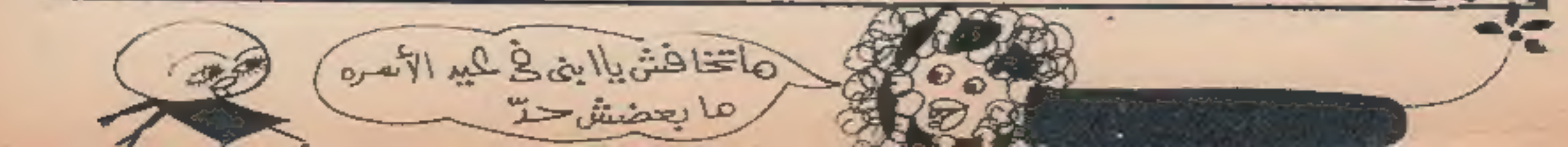
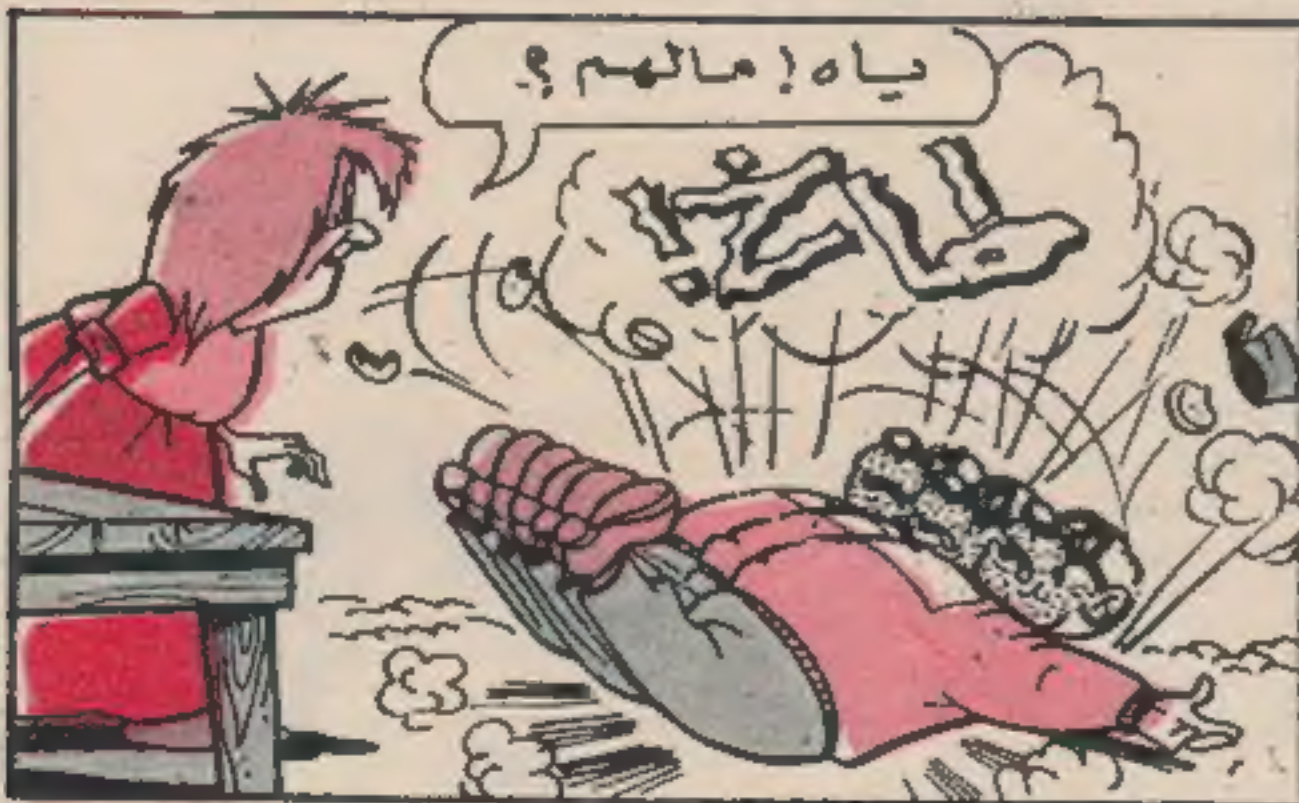
متشكرين يا نوناً !



يا سلام ! كل أمنياتي ! تحققت !







المثالي والام المثالية

تصديق مصطفى محمود



استفتاء

إن الأم تجمع أبناءها بفرحها وتفردا. فهي رمز الوحدة وهي كالهلية أو كالقومية، لا تعرف التفرقة في المكان أو الزمان

اختارت الادب جاذبية صدقي

الأب المثالي : جمال عبد الناصر

انشأ قانونا جديدا لصالح كل الابناء .. هذا القانون جعل المعاش كله لابناء دون ان تقطع منه النولة اي شيء كما كان يحدث من قبل .

الأم المثالية : هدى شعراوي

انشأت الاتحاد النسائي المصري عام ١٩٢٢ وهو اول اتحاد يطالب بحقوق المرأة . كما انشأت مدرسة لتعليم البنات مجانا ، ومثلت المرأة العربية طوال ربع قرن في المؤتمرات الدولية .

واختار الدكتور نظمي لوقا

الأب المثالي : الزعيم الهندي غاندي

أكبر زعيم اتجهت الهند في العصر الحديث .. وفي الهند كانت هناك طائفة كبيرة جدا من الفقراء ، كان المجتمع الهندي يحتقرهم ولا يقترب منهم لانه كان يعتبرهم نجساء .. ولكن « غاندي » استطاع أن يبين هذه الملايين من الفقراء ، فجعلهم حوله ، وجاهد وكافح حتى جعل المجتمع الهندي يعترف بهم ويعاملهم المعاملة اللائقة .

الأم المثالية : جوزفيت ميكر

بعد الحرب العالمية الثانية قررت هذه الفئمة الفرنسية ان تطوف بين بلاد العالم لتجمع الاطفال الذين فقدوا آباءهم وامهاتهم خلال الحرب ، فتستلمهم جميعا ، وانتشرت لهم قصرا كبيرا من قصور النبلاء السابقين في فرنسا ، وقد أصبح هذا القصر يضم دائما ٢٤ طفلا من جميع الجنسيات ترعاها « جوزفيت ميكر » وتعلمهم وتطف عليهم . وفي كل عام تطوف هذه السيدة حول العالم لتفني في الحفلات الخيرية ولكي تبحث عن ابناء جدد تصيغهم الى ابنائها العالمين .

واختارت السيدة سميرة أيوب

الأم المثالية : الخمساء بنت عمرو

أسهر من قالت الشعر من النساء ، وأكثر من عبرت عن عاطفة الامومة وحنانها لاولادها ، وعندما قتل اولادها الاربعة في غزوة القادسية كما قتل اخوها معاوية وصخر ، ظلت يكيهم حتى عمت ، وقد ضرب بها المثل في الحزن والبكاء .

واختار الاديب يحيى حقي

الأب المثالي : حسن بن ابراهيم الجبرتي

الفقيه المصري والمؤلف الكبير الذي اتجب لنا اكبر مؤرخ عاش في القرن الثامن عشر « مؤلف القرن التاسع عشر وهو « عبد الرحمن الجبرتي »

الأم المثالية : أم القائد العربي الزبير بن العوام

كانت الام التي وقعت وراء ولدها في جميع المعارك ، وكانت سببا في كل الانتصارات التي حققها في عهد الرسول الكريم وما بعد عهده .



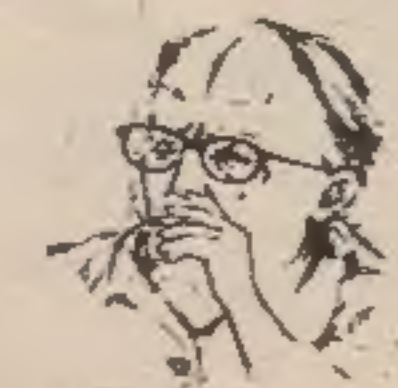
جاذبية صدقي



د. نظمي له قفا



سميرة أيوب



يحيى حقي

مع عيد الاسرة .. العيد الجديد الذي دخل حياتنا لأول مرة في تاريخنا .. كانت جولتنا التي قمنا بها من أجلك .. جولة تحدثنا فيها مع مجموعة من اصدقاء «ميكي» الذين أسهم كل منهم بجهده وعرقه في سبيل بناء واسعاد مجتمعهم الصغير .. مجتمع الاسرة ..

وفي استفتاء أجرى بينهم جميعا .. طلبنا الي كل منهم ان يرشح لنا ابا مثاليا واما مثالية يستحق كلاهما ان تقدم له التحية في عيدنا الجديد .. عيد الاسرة ..

واختارت أمينة رزق

الأب المثالي : محمد رسول الله

« محمد رسول الله »

الأب والنبي العظيم الذي يسر كل الأبناء على هديه وعلى أخلاقه وصبره على الكاره والشدائد

الأم المثالية : أمينة بنت وهب

الأم التي أتت الرسول عليه الصلاة والسلام حامل الرسالة وسيد لرسول



أمينة رزق

واختار الاسناذ كامل زهيري

الأب المثالي : الزعيم الهندي غاندي

كان نموذجا للأب الروحي للشعب الهندي كله ، وكان يتالم أشد الألم عندما يحدث خلاف بين الهندوس والمسلمين وكان يقف هذا الألم ، واستطاع أخيرا أن يوفق بين مختلف الطوائف في الشعب الهندي .



كامل زهيري

واختار الاسناد عبد الحليم عبد الله

الأم المثالية : السيدة صفية عمة الرسول

كانت المثال الاول للشجاعة في حرب المسلمين ضد اليهود .. فجمعت بين الامومة واعظم صفات المحارب الشجاع .



عبد الحليم عبد الله

واختارت السيدة ثريا حمدان

الأب المثالي : الزعيم الهندي الراحل نهرو

كان يعتبر نفسه ابا لكل الشعب الهندي ، وعندما سجنه الانجليز ألف كتابا كبيرا عن الثورات الكبرى في العالم ، وهو عبارة عن عدة رسائل وجهها الى ابنه ليحثها على الكفاح والجهاد في سبيل تحرير الهند ، وقد استقامت هذه الغناء أن تصل الى منصب أول رئيس وزراء للهند .



ثريا حمدان

وبصفتهم .. فلقد تعرفت على بعض الابطال الذين يستحق كل منهم ان يحمل لقب الاب المثالي أو الأم المثالية ، وربما تتساءل : هل هؤلاء فقط هم المثاليون؟ وتقول لك المذيعة المشهورة « آمال فهمي » يجب ان تكون المثالية صفة لكل أب وأم يؤدي كل منهما رسالته بامانة وصلح ..

فتحية منا لكل أب مثالي وكل أم مثالية في أجمل اعيادنا .. عيد الاسرة ..

قصر الأشباح !

صديق قاهر الزمن

3



وخاف الأمير زازول عندما رأى لهذا المظهر ..

ح نفوت بدون
العدد ده كله !

مش ممكن تقاوم
اي نتيجة !



وراهم ميكي يرقب تنفيذ الخطة ، جديسة ..

مش معقول يدخلوا القصر بعد ما شوفوا
كل الحرس ده !



وفت هذه الأثناء خرج الجاسوس من سمحه ..

القصر كله وصيفات ، ح انصب
المرآية علشان الأمير زازول
يطلعش ويهجم على القصر !



وزصب الجاسوس المرآية
لكي يقتحم زازول القصر ..

الأمير ح يبقى
مسرور مني جدا !

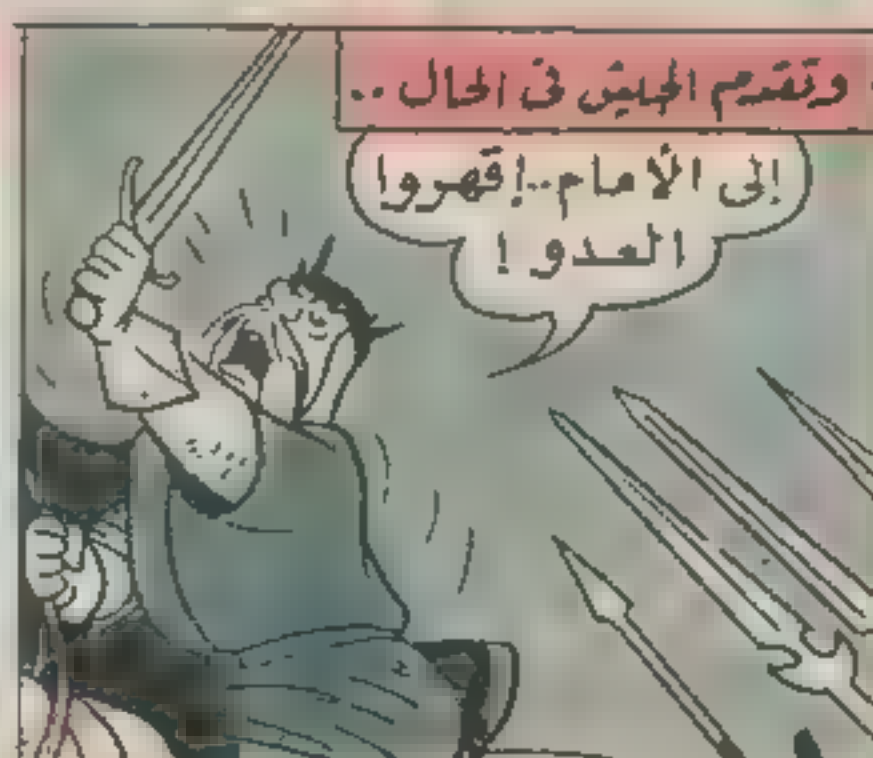


وفي أحد المرات ..

انت صديق ميكي ! إيه
ده اللي معاك ؟
دي ملاسي ، غسلتها
وطالع أنشرها
في الشمس !



ورآهم ميكي ..
ياه ! ح يقتحموا القصر !
إحنا اتخدعنا ! لكن لازم أنقذك والآن
فالموت أفضل !



وتقدم الجيش في الحال ..
إلى الأمام .. إقهروا
العدو !



الجاسوس انتصر !
المقصر ح يبقى ملك لنا !

أحمد نجيب .. أن هتشر كتيب .. أن وفرو .. و ..

سراج باب وجيشه .. معاذيب .. نضالكم .. نضالكم ..



استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في « العصر
المستسكون » وكانت به أميرة ووصيفها يرتدين ملابس الإشباح
ليعلن « زانول » عن العصر وعلن « زانول » أنه سيهاجم العصر
وإرسال جاسوسه ليعرف قوة جيش العصر ، وفكر « ميكي » في
أن يضع ملابس فرسان في النوافذ ليخيف « زانول » ..



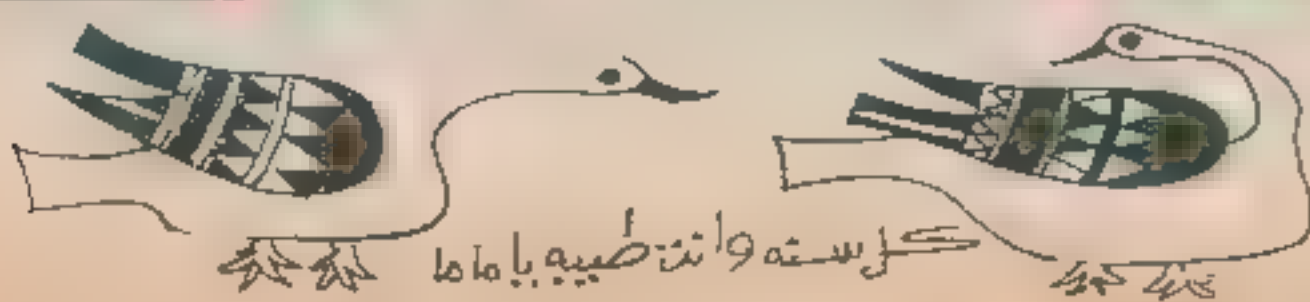
وبالرغم من تشجيع
« زانول » كان لجيش
تقدم في حذر
بندرية ..





هرب « الشبح الأسود » من سجنه الى أمريكا الجنوبية ، وطار وراءه « ميكي وبندي وعبرينو » .. الذي اخترع دواء لشخصيه الية .. ولكن « بندي » شرب الدواء . واعتقد انسه « سوبر بندي » ، واسرع الى « عبرينو » ..





كل سنة وانت طيبه يا ماما
والسنة كلها يا ماما
والسنة كلها يا ماما
والسنة كلها يا ماما



BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RABAB

2013





حب الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

**Arab
Comics**.net

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

M.Raafat

الأسبوع

كل عام وأنت بسلام يا أسرتي

عدد ٢٥٦ - ١٠ مارس ١٩٩٥ - الشهر ٣ سنين



نتاج العبيد

كان الزوجان السابقان فقيرين غاية
الفقر - ورثا ثروة ثغرية من
الآباء - ورغم ذلك مواريدهما فقد كانا
متحابين - ولم يكن أحدهما يصرف
مكاسبه من الآخر - حتى جاء العبيد
« عيد الأسرة » - يوم كان مهمسا
يفكر في حبه الآخر - ولكن من أين
يعطيه شيء من ثروته ؟
فكرب لزوجته - وفكر الزوج -
وكان يريح نفسه بغيره ونفثها
في روضه - وروحه فقد كان
سهرها ليلته - حتى سار فحس



أصدفائي القراء ..

لاول مرة نحفل هذا العام بعيد الأسرة .. بعد ان
عدا لسبب الحبايب فقط ، اصبح عيداً للعائلة كلها
هذه العائلة التي تجمعها حولها ونحفل بأجمل الاعياد ..
ولم يكن تعبير العبيد من عيد لام الى عيد الأسرة
وانما هو تقدير لكل فرد من افراد الأسرة
لكل منهم دور في تكوين الأسرة السعيدة
التي تكون المجتمع السعيد ..
وكل عام واب .. واسرتك .. والأسرة الكبيرة
بحير .. وسلام !
تعب ناصر

مع العالم في عيد الأسرة

المسلم في يومه وندى على
كفك فرقة مصوء مصر الاناس
وعصر حور الهند وعصر الطيور
.. وبعد روت حور التي على
في حصول نوح في عسدا
سعيدم بالفرقة لسرب مهسا
والديك .. به شرب حراصدفان
.. وما بقي ضمه على جسمها
.. وسدا بعد هذا حله رفقه
على رقاب الطيور .

في جزيرة بالي عليك ان تجمع
لوالديك نصف كبله من الارز
الملون .. واحده بضاء وواحده
حمراء .. ثم تجمع لها كهمسه
من الموز واحده مقشرة والثانية
نصف مقشرة .. لا تنزعج عندما
تعاها لوالديك بصرتك قلص بعد
هذا .. لان هذه هي عائلته
الجزيرة .

وفي أمريكا سوسيل الى
والديك خطانا حصلا مرنا بالشم
الرفيق .. ونسك ان سري زهره
فريقا زهره غدا (الام) ونضعها
على صدرك في يوم العيد .. وعليك

لكل بلد من البلاد التي
نحفل بعيد الام بثناء قد
بدو في بطرك عربية ، لكنها في
نظر اساء تلك البلاد اعتراف
بسط بفصل الامومه ..
معي يوم عيد الام الى

اليان : في هذا اليوم من كل
عام يجلس والديك في انتظارك ..
وعليك ان ترمي على الارض ثم
قدمها ، وان يقبل ي خرد سدا
من جسمها .. ثم تقف لنادي
على والديك وتقبل لها .. وبعد
هذا يمي لها احدى الاصابع ..
ثم يبع الصدوق الذي يحمل
لنرض عليها العبايب الملونة التي
اشربها لها من اربع جهات في
البلد الذي سكنه .. كما يجب
ان تكون العبايب محفلة الالوان
والاشكال .

في جزر هاواي : سينظرك
والديك تحت اشجار جور الهند
.. وسينهب اليها مع عدد من
اصدفائك يحمل كل واحد منهم
طبلة او مزمارا .. ونحفل أنت

هنا أسيرة قصص وعبر
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢١ مدي) في الجمهورية العربية
المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان
١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا
ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البرية
العربية جنينها - في الأمريكتين ٨ دولارات
- في سائر اقطاع العالم ٥ شفا .
والقمة سدد مع المسم الاشتراك
بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بجمالية بردية - في الخارج
سجول مصر قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

لبن العدد :
قطر والبحرين ١٦ ٢٢ - ليبيا ،
سغاري وطرابلس ٥٠ ملما : الجزائر ٧٥
فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة التراث
ديزني © WAP

للزواج بين زملائه - كان رائعا متماوجا غزيرا .

وفي امنية العيد . رجع الزوج مبكرا وهو يخفي يديه خلف ظهره وصاح بزوجه : عيد سعيد يا زوجتي الرائعة - ونظر الى راسها - وكان بظفيه مندبل ضخم - والآن يا عزيزتي . ارفعى ذلك المندبل عن شعرك لترى كيف يحبك زوجك - وكيف سيؤداه شعرك تالقا - واظهر يديه وكان يحمل بينهما تاجا ماسيا رائعا - ولكن الزوجة بدأت تبكي - ونزع الزوج المندبل - ولم يجد سوى راس مقصوص الشعر كراسي الفلام - وصاح الزوج : ولكن أين شعرك يا عزيزتي؟ وبهتت فقالت اليه الزوجة سلسلة ذهبية رائعة يعلق فيها ساعته . وبهت الزوج . واخذ يرت علي كتف زوجته بضخان . فقصد باع ساعته التي كان يمتز بها ليشتري لها تاجا لشعرها ، وباعت هي شعرها لتشتري لزوجهها سلسلة لساعته . وعرف كل منهما قيمته عند الآخر . وكانا اسعد زوجين في العيد . بل كانت كل ايامهما اعيادا تفيض بالحب والوفاء .

الامومة - ليست فاصره على نسي
الانسان ، وهذه النافذ الام ارباب نحمي
ولدها من حراره الشمس في الصيف
بدافع من حال الامومة .



احدث الادوات المنزلية هدايا الى
الامهات المحضرات من الدولة
كهدايا نموذجيات .

في الاتحاد السوفيتي : عليك
بالاستعداد لعصى السهرة مع
والدك في الحفل الذي تعمله
الدولة ليله عيد الام بدار الاوبرا
.. واذا كنت شابا فستشارك في
الاستعراض العام الذي يضم كل
فئات الشعب - طلبة - عمال -
موظفين . ويتقدم هذا الاستعراض
بجوار السيرك باستعراضاتهم
المترة وحركاتهم المصحكة بينما
يجلس الامهات لتلقى تحيات
هذا التوكب الكبير .

ان تحضر اخيار الام التالية في
ولايتك . وبعد هذا نجتمع
امهات ال . ه ولاية الامريكية
ليحضرن من بينهن الام الامريكية
الاولى . وطوال اليوم تقدم
كبار المازفين الالحان الجديدة
هدية الامهات

في السويد يكفي ان تطبع
قبلك على جبين والدك . لان
الدولة في يوم عيد الام تنظم رحلات
ساحية للامهات بالبحر .
وسفر في الرحلة يومين تقدم
حلالها للامهات كل وسائل الراحة
.. وفي نهاية الرحلة تقسم
الشركات والمؤسسات الصناعية

لجلك انني

كل شيء رجب ووسيع

الليالي بقت قمر

والخريف أصبح ربيع

ايديك الممرا الحثيثه

سلمتنا للمدارس

قلبك الاخضر جنيته

شفنا فيه الحب فارس

أسرني ..

يا بني وجناح غنوق

الحياء أهى ملكنا

ابنك البارع

أهوه في المزارع

نورك الطالع

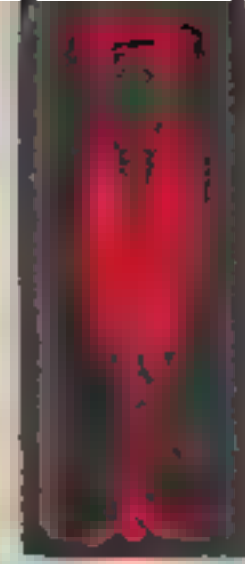
بيترق في المصانع

والحياء أهى ملكنا

كل عام وانت بسلام يا

يا أسرني

بأأمننا



هدايا لاسرة المشايخ



مربية لست الحبايب

المواد المطلوبة :

- ٢ - خط الشريط الابيض حول
- المريلة ما عدا الوسط
- ٣ - خيط واره

الطريقة :

- ١ - قص المريلة على شكل مستطيل يناسبه مع مقاييس وادتك في قص
- الادكان السفلى على شكل دائري
- ٢ - خط الشريط الابيض حول المريلة ما عدا الوسط
- ٣ - قم بعمل كشكشة خفيفة عند الوسط ، وهي عبارة عن غرزة السراجة ، - - - - - ثم شد الفتلة قليلا وركب حزاما طويلا يتدلى من الجانبين
- ٤ - خط الشموع المصنوعة من الشرائط البيضاء فوق المريلة
- ٥ - اشتغل الفتيل بغرزة الفرع بالخيط الاسود والاصفر

الدومينو

المواد المطلوبة :

- ١ - ٢ مربعات من القماش ، مربعان لونهما ابيض والثالث كحلي
- ٢ - احد المربعين الابيضين يكون اكبر من المربع الكحلي ١ سم تقريبا
- من كل جانب والمربع الابيض الاخر يكون اصفر من المربع الكحلي
- ٣ - ٧ دوائر بيضاء صغيرة من القماش
- ٤ - شريط ابيض رفيع

الطريقة :

- ١ - صغ المربعان الثلاثة بعضها فوق بعض على ان يكون المربع الكحلي من الخارج ، ثم المربع الابيض الكبير ، ثم المربع الاصفر الصغير .
- ٢ - ثبتها معا عند خط النصف
- ٣ - اثن الى الداخل عند خط النصف فيصير عندك مستطيل
- ٤ - خط الشريط الابيض في منتصف المستطيل وكذلك الدوائر البيضاء كما في الصورة
- ٥ - قص المستطيل من الابيض الظاهر على شكل مثلثات كما في الصورة

الزهر : المواد المطلوبة :

- ١ - عدد ٦ مربعات من القماش السميك الابيض
- ٢ - عدد ٢١ دائرة صغيرة من القماش الكحلي او الاسود

الطريقة :

- ١ - خط المربعات معا ليصير عندك مكعب مع ترك احد الجوانب بدون خياطه
- ٢ - اثنى المكعب بالظن ثم خط الجانب المفتوح
- ٣ - الصق الدوائر الكحلي على طريقة زهر اللب

دومينو لحفظ الابهر

زهر لحفظ الدبابيل



مضارث
من السلوفان
أو نقش



علبة كبريت مجسمة

- ١ - قص مستطيلين طول كل منهما ١٨ سم وعرض كل منهما ١٢ سم أحدهما من الكرتون والاخر من العماش الزاهي اللون ثم الصقهما معا .
- ٢ - ارسم وجه العروسة على كرة بنج بونج .
- ٣ - حدد مكان الوجه على المستطيل ثم قص دائرة اصغر من قطر الكرة قليلا .
- ٤ - ادخل الكرة في هذه الدائرة على ان يصبح نصفها في الواجهة .
- ٥ - ثبت بالصمغ قطعة من الفلين تحت الرأس مباشرة وبذلك يتكون الجسم
- ٦ - اصنع فستان العروسة من قطعة كرتون
- ٧ - ثبت شعائر من الحيط للشعر ثم لون الصورة بالوان الماء
- ٨ - ثبت قطعة من الحيط في اعلى الصورة لتطيها
- ٩ - الصق في اسفل الفستان « شطاطه » علبة كبريت
- ١٠ - ثبت في قطعة الفلين عيدان الكبريت .. وبذلك تقدم لاما علبة كبريت مبتكرة واثنية .

- ١ - اخضر مجسومة من الفرخ السلوفان ، او القش .. واصنع منها شرائط طويلة ، صفرها كالصفرة ، وخطها في بعضها لتكون صغيرة طويلة ..
- ٢ - ابدا عند طرف الصغيرة بدائرة صغيرة ، وخط هذه الدائرة جيذا فهي بداية العرش .. ثم لف حول هذه الدائرة باقي الصغيرة ، وثبتها في الدائرة التي قبلها بخسامة مينة من نفس لون الورق .. واستمر في ذلك حتى تصبح الدائرة في حجم مناسب .. ثم يمكنك ان تزين المعارش بورود من الخيط كما ترى في الصورة !



- ١ - اخضر قطعة قماش كاروهات مساحتها ٤٥ سم x ٢٠ سم ، ثم انثا الى مثلثين
 - ٢ - قص عند طرفي المثلثين باستدارة لتكون يود الفار ، ثم حط المثلثين في بعضهما البعض ليصبحا مثل الكبس ما عدا قاعدة المثلث .. لركب بها « سوسته » ..
 - ٣ - اخضر بعض الصوف وصفره واصنع منه ذيل الفار ، ثم اصنع الذنين من القماش السادة وركبهما في الرأس ، وضع زدارين في مكان العينين ..
- (مثل الصورة تماما)

كنيس مبتكر
لحفظ الملابس الخفيفة

قاعدة .. لفوتة المطبخ

● يمكنك تحويل اللوح الخشبي المخصص لتعليق الجبن الى حامل أو قاعدة لـ « بلوك نوت »

● اغسل اللوح جيدا

● ادهن اللوح - بعد ان يجف تماما - بطبقة من الطلاء الاصفر ثم ادهنه مرة اخرى بعد ان تجف الطبقة الاولى

● اعد في الشعب الموجود في اعلى اليد ، قطعة من الشريط او الكرتون واربط بها فلما .

● ادهن ظهر «البلوكتنوت» المكون من الكرتون بطبقة خفيفة من الصمغ ثم ضع الفتوة على اللوح واضغط عليها قليلا حتى تلتصق جيدا .

● يمكنك تزيين اليد والفراغات الباقية ببعض الرسوم او بلصق صور صغيرة ملونة .

الملعقة الخشبية - شقاعة أنيقة

● احضر احدي الملاعق الخشبية وادهنها بالطلاء .

● ثبت في الجزء الخارجي من اليد مسمارين لملق بواسطة مسامير الحائط ، وزينها ببعض الرسوم ، او الصور الملونة .

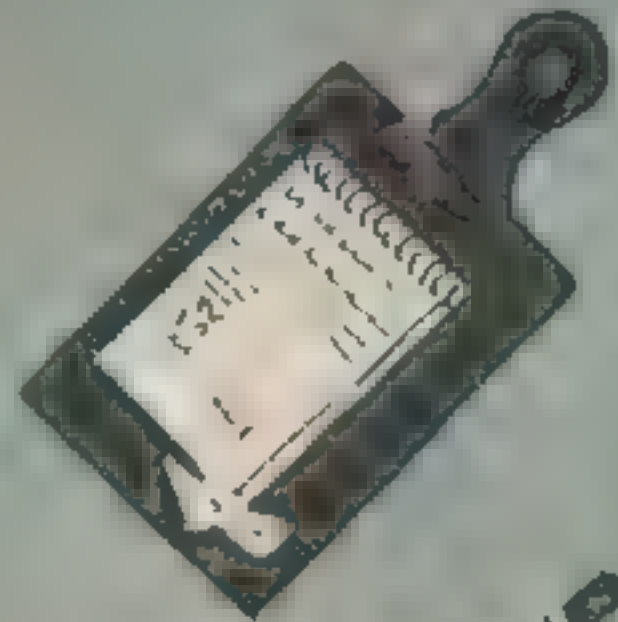
● ثبت في الجزء الداخلي مسمارين او ثلاثة على مسافات منتظمة وبذلك تحصل على شقاعة جميلة وناعمة لتعلق فوق المطبخ .

الشبكة الخشبية - حامل لعبة الكيريت

● احضر شبكة خشبية كبيرة وادهنها جيدا

● هات علبة سحابر فارغة سمكية ونبها من الداخل بدبابيس رسم على يد الشبكة ، وضع بها عيدان الكيريت او علبه الكيريت كلها

● ثبت مسمارين في يد الشبكة لتتمكن من تعليقها على الحائط .



كيس عمل للرحلات

هذا الكيس احسن رفيق لك في رحلاتك . انه عملي جدا وسهل التنفيذ .

المواد المطلوبة :

ربع متر من « الشمع » النقوش او الريشات مثل التي تظهر في الصورة .. شلة من «الكوتونبرليه» بلون مناسب لعمل الشياطات

طريقة التنفيذ :

قص من قطعة الشمع المستطيلين (أ) و (ب) ونسختين من الدائرة (ج) وشريط طوله ٧ سم يقسم الى جزئين رسم (١)

التركيب :

- يوضع المستطيل (ب) فوق المستطيل (أ) بحيث يكون ظهرا أحدهم فوق الآخر .

- نحدد بواسطة بعض الدبابيس الاماكن التي ستوضع فيها الفتوة والملعقة والشوكة كما هو مبين في « الرسم ٢ » مع ملاحظة ترك بعض الفراغ بين القطعتين

- تثبت هذه الاماكن بفسرزة « سراجة » ثم يعاد عليها مرة اخرى بنفس القززة في الاماكن الفارغة « رسم ٣ »

- نخطط الدوائر من الجانبية « رسم ٤ »

- يثبت الشريطان كما هو مبين في « الرسم ٥ »

والآن يمكنك ان تستعمله .. ورحا

سعدت ..

جلدة كتاب



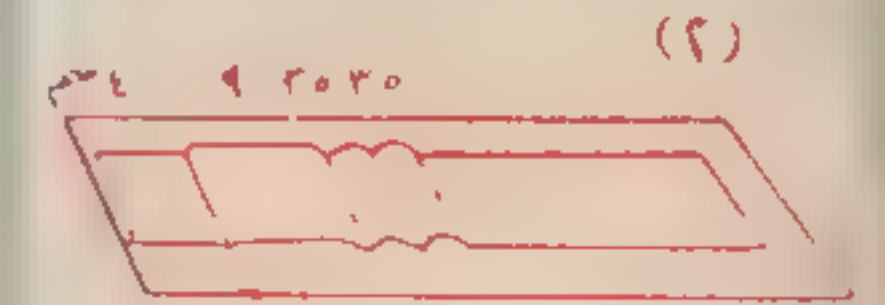
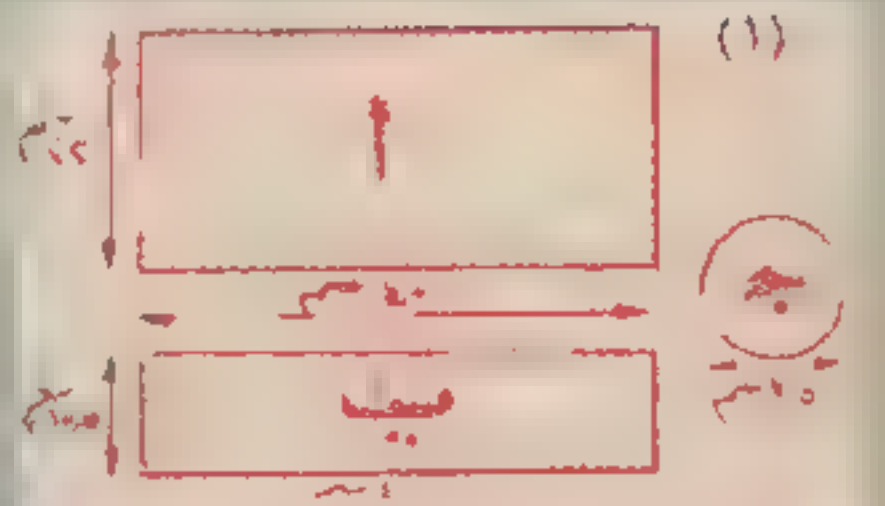
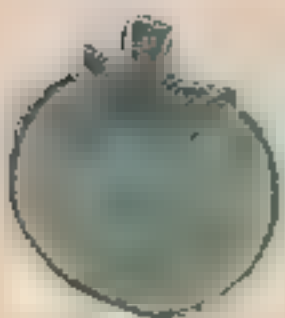
- ١ - خذ الكتاب الذي ترغب في عمل غلاف له وحدد مساحته على ورقه جميله الالوان او قطعة قماش او نابلون سميك « مع مراعاة زيادة «سم من الجانبين
- ٢ - قص حول الورقة بالساحة التي رسمتها
- ٣ - اثن « سمسم من كل من الجانبين الموضحين بالرسم السابق الى الداخل وخطهما الى اعلى كما هو مبين في الرسم .. هذه الشية ستكون بمثابة الجراب الذي تدخل فيه جلده الكتاب

- ضع بطاقة صغيرة تحمل تضيائك الخاصة الى بابا .. مع اسعد الاوقات ..

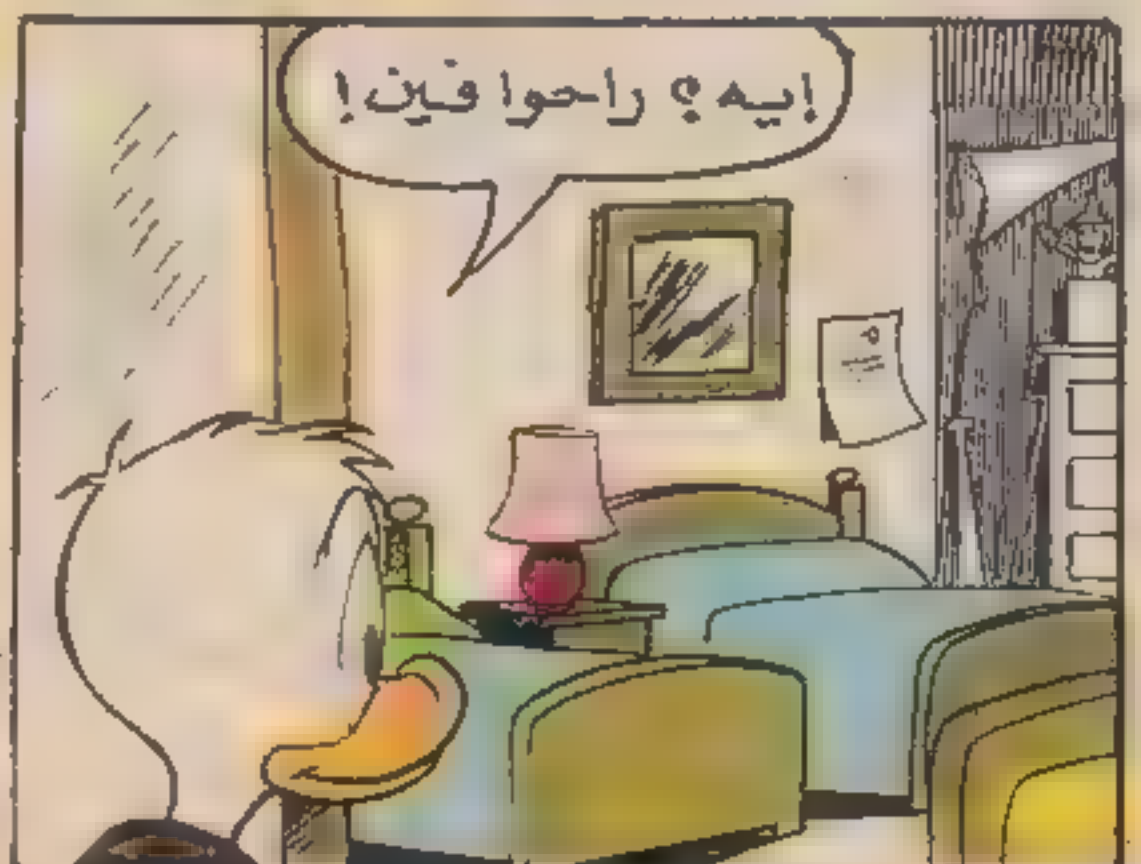
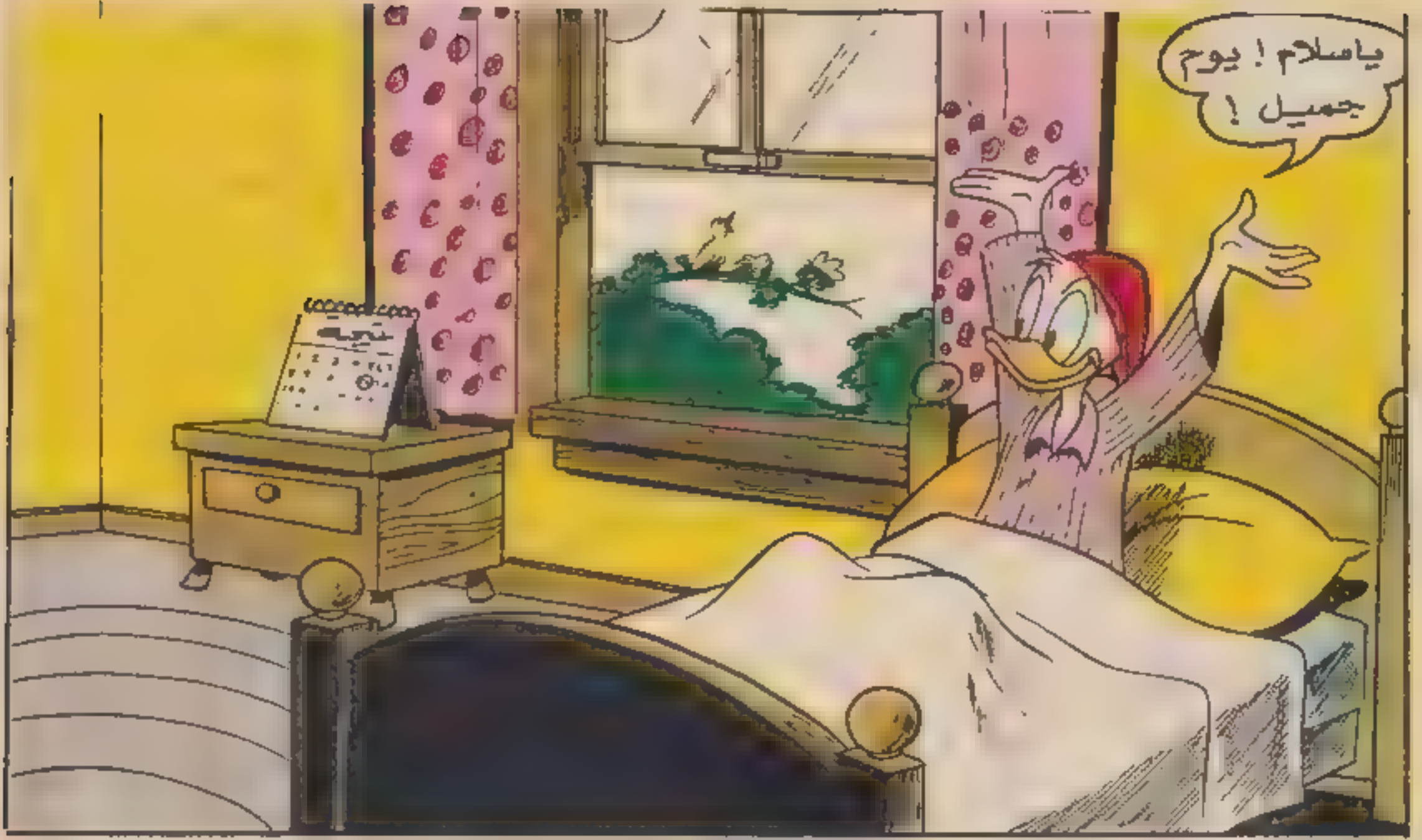
مساكة لايريق الشاي

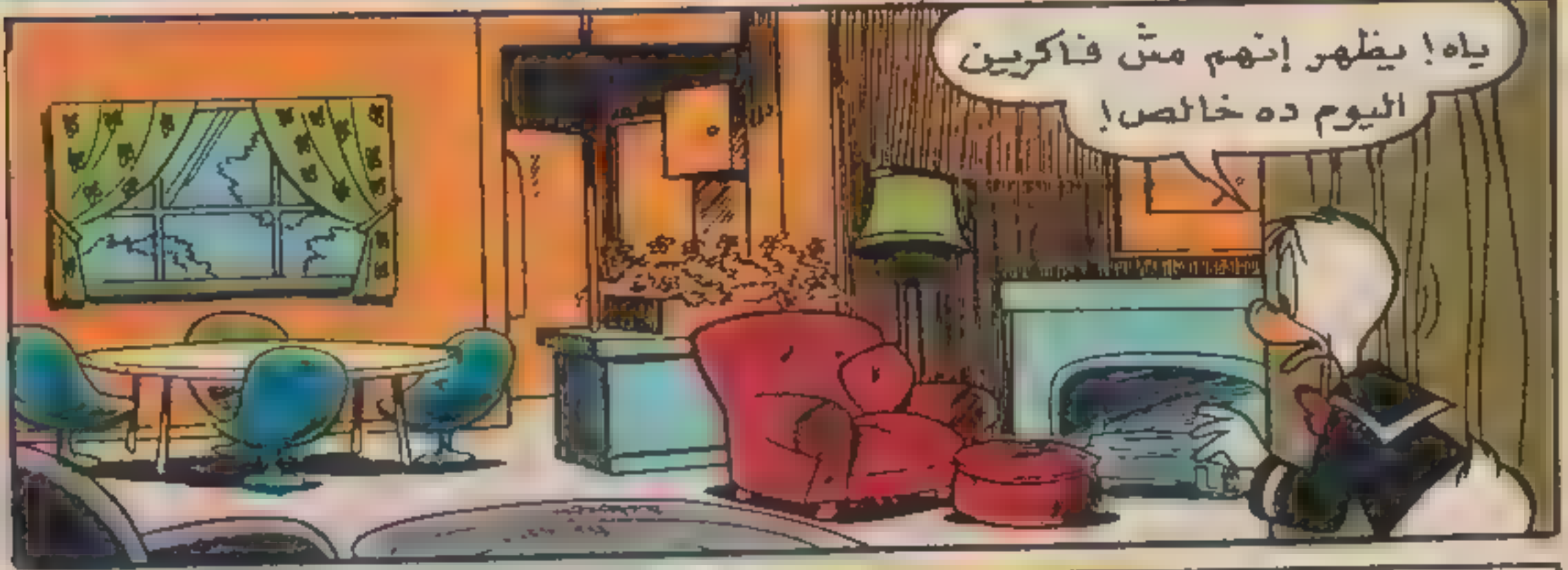
هذه هدية بسيطة ومفيدة .. عباره عن مساكة لايريق الشاي لكي تتمكن من حملته وهو ساخن .
الطريقة :

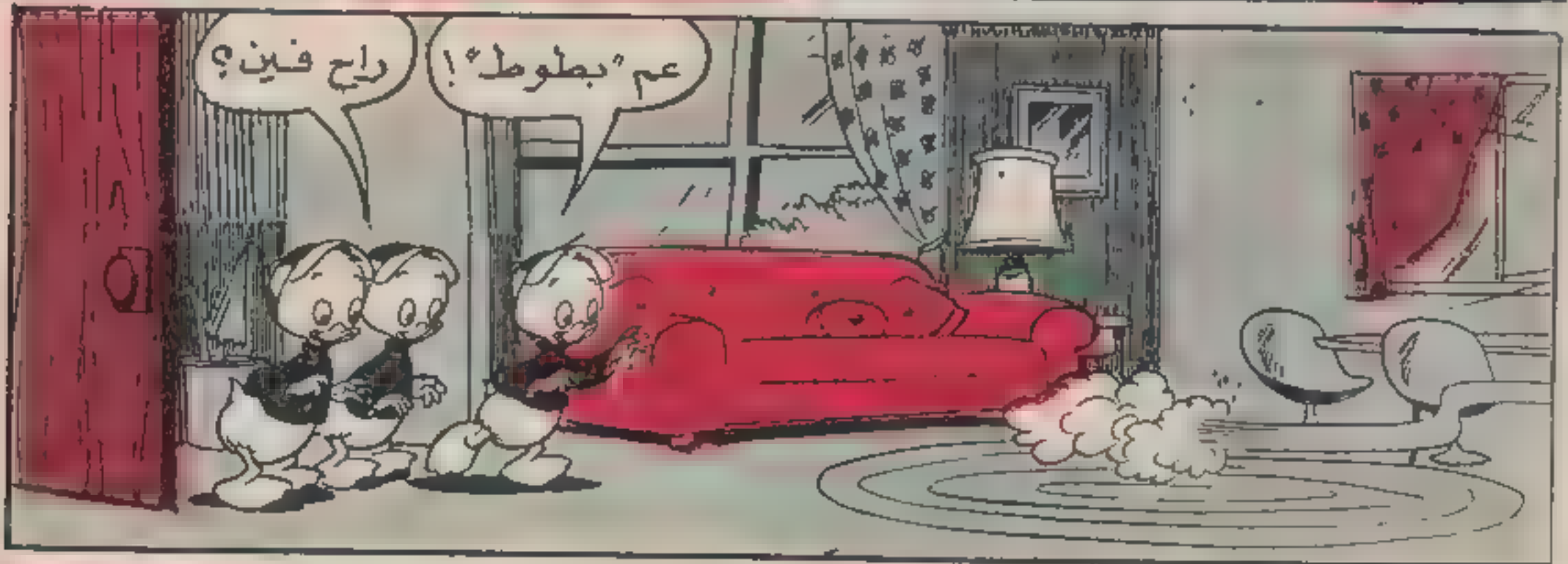
- ١ ارسم الشكل الذي ترغب في تنفيذه على قطعة قماش او نابلون او اسكر لعصك نماذج اخرى جديدة
- ٢ - قص حول الرسم «القطعتين»
- ٣ حط القطعتين معا بفسرزة البطانية .. كما هو مبين امامك .. على ان تترك مساحة في الوسط بدون حطاطه لكي تتمكن من ادخال يد ايريق الشاي



بطولا في عيد الأسرة !







أما عجائب .. أنا مش عايب .. أنا فرخور وبابيت العايب
يرجع بابا وجيبه له العايب .. نضحك لفرح تبقن محاسب



ما تخافش يا ابني في عيد الأسرة
ما بعضش حد







وايد لازم نشوفهم جيبوا هرايا الأسرارهم مين



